

פייגה מניטנטג מצאה את הניצוץ שחיפשה,
יהודית קרישבסקי נהנית מכל רגע ולשילת שמח
יש אח מיוחד ותובנות מרגשות

תסתולל והסודי

לא מה שחשבתן

רוח רעננה של התמקצעות מתוגברת ומתן כלים חדשים ועדכניים פוקדת בשנים האחרונות את המסלול לבית הספר היסודי במכללת בית רבקה. בצד הקורסים הקבועים המכשירים את הסטודנטיות לשמש מורות ומחנכות בבתי ספר יסודיים, מוצעים להן שלושה אפשרויות העשרה נוספים לבחירה: משאבי למידה, תנ"ך והוראה מתקנת ומשלבת. אז מה הפלא שבוגרות המסלול מבוקשות כל כך על ידי מערכת החינוך < **מחשבות מסלול מחדש**



מה יש בכם שבכל פעם שסטודנטית שלכם מופיעה לפני המפקחת, היא מייד בוחרת בה לכל תפקיד ומשימה". את השאלה הזו, המקפלת בתוכה הערכה ואולי גם קורטוב קנאה, הפנתה זה לא מכבר אחת ממשתתפות פורום מכוון מופ"ת, המפגיש עמיתים ממכללות שונות ברחבי הארץ, אל הגב' ריבי פינסקי, רכזת מגמת יסוד בבית רבקה.

"ישבו שם נציגים מלוינסקי, מבית ברל, מסמינר הקיבוצים, מתלפיות ומעוד מכללות, ואני כמובן ניצלתי את ההזדמנות כדי להציג בפניהם את ה'אני מאמין' שלנו, כמי שמחויבות לרוח השליחות החינוכית שהחזיר בנו הרבי", אומרת הגב' פינסקי וכמעט באותה נשימה ממהרת להוסיף, "זה כמובן לא בא להמעט כהוא זה מההשקעה המקצועית שלנו ושל התלמידות, ובמיוחד מאז שהוספנו את אשכולות ההעשרה השונים".

ואכן, שלושה אשכולות מעשרים נוספו בשנים האחרונות לתלמידות מסלול יסוד בבית רבקה: אשכול משאבי למידה, אשכול

תנ"ך ואשכול הוראה מתקנת ומשלבת. "במסגרת לימודי המסלול אנחנו מכשירים את הסטודנטיות לרכישת מיומנויות וכישורים חינוכיים, בצד מיומנויות הוראה, בכל התחומים הרלוונטיים לבתי הספר היסודיים. ההתמחות המרכזית שלנו היא תושב"ע, ויש גם מתמטיקה, אלא שלכך גופא הוספנו כאמור שלושה אשכולות שהמטרה שלהם היא הקניית כלים מקצועיים נוספים בנושאים הנ"ל".

פייגה מניטנטג, סטודנטית שנה ג' במסלול יסוד, שבחרה באשכול תנ"ך, שמחה בבחירתה ומאשרת מן התוצאה. "הרעיון הוא לקחת את התנ"ך ולהפוך אותו מספר היסטורי עתיק, כביכול, לספר חי ונושם שיש לו משמעות לחיים שלנו, כאן ועכשיו. הכלים שאנו רוכשות במסגרת לימודי המסלול ובאשכול המתגבר שלו, מאפשרים לנו ללמד דרך התנ"ך הרבה מאוד רעיונות נוספים, ובכך להרחיב את קשת ההתעניינות והידע של התלמידים", היא אומרת. "לדוגמה, כשאנחנו מלמדות שיעור על אהוד בן גרא שהרג את עגלון מלך מואב והציל את עם ישראל ולאחר מכן הכריז שהניצחון איננו שלו אלא של הקב"ה, השיעור הזה יכול בקלות רבה להפוך גם לדין ערני בסוגיות דוגמת מנהיגות, תעוזה,

הליכה נגד הזרם ואמונה בה'. אלה הם נושאים שמדברים לליבו של כל תלמיד ותלמיד".

סיפורה האישי והמשפחתי של פייגה, תושבת באר שבע, משתלב יפה בתחום הלימודי בו היא בחרה להתמקצע. "ההורים שלי התקרבו ליהדות ולחב"ד על ידי שליחי הרביבס' פאלו, ברזיל, הרב דוד וייטמן והרב יעקב בגון", היא מספרת. "אבי עשה זאת כבר בגיל שבע עשרה ואילו אמי הצטרפה אליו בשלב הנישואין. יש לי שני אחים גדולים נשואים, ואני הצעירה במשפחה. בהתחלה פניתי למסלול ללימודי אנגלית ונהייתי בו מאוד, אבל בהמשך חשתי צורך במשהו מעבר לזה. משהו שיחבר אותי וייתן לי כוחות, ויסוד תנ"ך זה בהחלט המקום שלי. אני מאוד אוהבת עבודה עם ילדים והתנ"ך מזכיר לי יום את הקשר לקב"ה, כך שהשילוב הזה מבחינתי - מנצח".

גם את העבודה המעשית שלה מבצעת פייגה בעיר מגוריה. "אני מלמדת בכיתה ב' בבית הספר 'מעיינות' של חב"ד בבאר שבע, ומיישמת בקביעות את הידע שרכשתי במכללה. בכל שיעור מחדש אני מחפשת את הניצוץ הקטן שיחבר את הילדים אל הפסוקים, שיגלה ויעצים את האישיות של כל תלמיד. ומה שבעיני עוד יותר מיוחד ומפתיע, זו העובדה שאני באופן אישי מצליחה להביא את המסרים של שיעורי אל תוך החיים היומיומיים שלי. הם נותנים לי פרופורציה ומסייעים לי ליצור סולם עדיפויות נכון כיהודייה וכחסידת חב"ד".

הוראה רב תחומית

מכאן לאשכול משאבי למידה. "היום כל מורה חייבת לדעת לצלם ולערוך, לשלב

חשתי צורך במשהו שיחבר אותי וייתן לי כוחות, ויסוד תנ"ך זה בהחלט המקום שלי. אני מאוד אוהבת עבודה עם ילדים והתנ"ך מזכיר לי יום את הקשר לקב"ה, כך שהשילוב הזה מבחינתי - מנצח

להתמודד עם מצבים. קורס שילוב כלים טיפוליים בהוראה עם המרצה הגב' אורטל דישון



מקום. לזוז, לנוע, לגנון. זה מה שהופך את השיעור להרבה יותר מעניין. ואת כל הכלים הדרושים לשם כך אנחנו מקבלות במכללה. אני 'מודה ומתודה' שאני פשוט נהנית שם מכל רגע".

לא לוותר על שום ילד

האשכול השלישי הוא, כאמור, הוראה מתקנת ומשלבת. "חוק השילוב קובע כי על מוסדות החינוך לקלוט ילדים בעלי צרכים מיוחדים ולשלב אותם בכיתות הלימוד הרגילות", נותנת הגב' פינסקי רקע. "זה כולל ילדים בעלי נכויות פיזיות, כמו גם בעלי מוגבלויות קוגניטיביות. מטרת האשכול היא לתת בידי המורה כלים שיסייעו לאותם ילדים להשתלב בחברה הרגילה וגם לתקן את הלקויות שלהם".

הנה כי כן, בטבלת הקורסים של האשכול אנחנו מוצאות בין השאר קורסים ב'אסטרטגיות הוראה וטיפול לשילוב אוכלוסיות בחינוך המיוחד ושילובם בחינוך הרגיל', 'הוראה מתקנת בחשבון', 'הוראה מתקנת בהנדה', 'הוראה מתקנת בשפה דבורה', 'לקויות למידה - מאפיינים ודרכי התמודדות', 'מצבי סיכון' ו'אבחונים ופדגוגיה פרטנית'.

"האמת היא שהיום יש הרבה מאוד ילדים שמוגדרים רגילים ובכל זאת הם זקוקים להוראה מתקנת ומשלבת", מרחיבה שילת שמח, תלמידת שנה א', את היריעה. "הקורסים שאנחנו מקבלות מאפשרים לנו לשים לב לכל אותם ילדים, כדי להפנות את תשומת לב ההורים ושאר הגורמים הרלוונטיים אל הצרכים המיוחדים של אותם ילדים, וכמובן גם לסייע להם במסגרת הכיתה".

שילת, תושבת ברקת, היא הבכורה משמונה אחים ואחיות. אחיה הצעיר בן החמש, דובר, לוקה בתסמונת דאון, מה שהגביר מאוד את רגישותה לצרכיהם של הילדים המיוחדים. "רציתי להשתלב במסלול החינוך המיוחד, אבל הדבר לא הסתייע. בחרתי באשכול ההוראה המתקנת והמשלבת ואני מאוד מאוד מרוצה. אני מרגישה שזה באמת נותן לי בידי כלים חשובים ומעשיות. אנחנו רוכשות ידע ומיומנויות שיאפשרו לנו בעתיד להתמודד עם מצבים דוגמת אוטיזם, היפראקטיביות ועיוורון בתוך הכיתה. אבל לא רק עם מקרים חמורים אנחנו לומדות להתמודד, אלא גם עם לקויות קלות יותר, שמצריכות אף הן תשומת לב אישית וידע מקצועי מדויק".

שילת אומרת שכמעט בלי להרגיש, היא מיישמת את הידע שהיא מקבלת במכללה, גם בתוך הבית הפרטי שלה. אני יודעת איך לעבוד נכון עם האחיות שלי ולקדם אותן בלימודיהן. ובאופן מיוחד זה בא לידי ביטוי עם האח הקטן והמקסים שלי. דבר אחד עיקרי למדתי מהחיים וגם מהלימודים במכללה: אסור לוותר על שום ילד. בעבודה נכונה ומסורה ניתן להביא כל ילד וכל ילדה למיצוי ולקדם אותם למקומות שברגע הראשון אולי נראים בלתי אפשריים. ■



חי ונושם. קורס תקשוב בתנ"ך עם המרצה הגב' חני זוהר

באתי עם מצגת, אבל המקרן לא עבד ונדרשתי לאלתר שיעור שלא התכוננתי אליו. באחד הקורסים למדנו ליצור משחק חברתי עם אפס אמצעים - בלי דפים, בלי מספרים, בלי כלום - ובזכות זה ידעתי לאלתר

לקראת החגים, והרגשתי שהכלים שקיבלתי במסגרת האשכול נתנו לי המון. באתי עם מצגת, אבל המקרן לא עבד ונדרשתי לאלתר שיעור שלא התכוננתי אליו. באחד הקורסים למדנו ליצור משחק חברתי עם אפס אמצעים - בלי דפים, בלי מספרים, בלי כלום - ובזכות זה ידעתי לאלתר. לדוגמה, לימדו אותנו ליצור משחק של קואורדינציה וזה מה שעשיתי. לקחתי את המילים הקשורות לחנוכה ועשיתי מזה 'מינה', 'שמאלה', 'קדימה' ו'אחורה'. זה היה שיעור מדהים והיה כיף עם הילדים.

"אנחנו לומדות להכין סרטונים שתוך כדי הקרנתם מופיעות שאלות שמפעילות את הילדים. לומדות להכין קומיקס ומשחקי מחשב. במחצית הבאה נלמד גם איך לערוך סרטונים".

"הרעיון המרכזי הוא לקחת שיעור ולפתח אותו למגוון כיוונים. באופן רשמי את באה ללמד רק תנ"ך או רק היסטוריה, אבל בפועל את לוקחת את התכנים ומפרקת אותם לכמה תחומים. וכך, דרך התנ"ך התלמידים לומדים גם גאוגרפיה וגם היסטוריה. את מדברת על טבע ועל נופים ומראה להם מפה. או לדוגמה את משלבת בשיעור עבודות יצירה כי יש ילדים שדווקא אמנות מדברת אליהם. מנסה להגיע לכל ילד מהכיוון שתופס אותו. 'הוראה רב תחומית' קוראים לזה. העיקרון המרכזי הוא לא להישאר באותו

בשיעוריה משחק, לאלתר, להפעיל את התלמידות באמצעות מחשבים ועוד, ולכן החלטנו לתגבר את תלמידות המסלול בכלים נוספים", היא מטעימה.

יהודית קרישבסקי, תלמידת שנה א' תושבת ביתר עילית, בחרה באשכול משאבי למידה. "בחרתי באשכול הזה כי אני מאוד מתחברת אליו", פוצחת היא במונולוג נלהב ורהוט. "הוא מקנה לי את כל האפשרויות להשתמש במחשבים, לעשות הסרטות, להכין משחקים, שזה דבר מדהים כי היום כל בתי הספר מחזיקים מסכים ומקרנים. רוב הילדים חשופים לאמצעים דיגיטליים שונים וברגע שיש לי הכלים האלה, אני יכולה להפוך את השיעור להרבה יותר מעניין ואטרקטיבי. אני רואה בזה דבר מאוד יעיל".

"מלמדים אותנו לחשוב מחוץ לקופסה. במקרים רבים המורה היום הוא כבר לא מקור הידע. את הידע הילדים מקבלים מאין ספור מקורות אחרים והמורה הוא רק המתווך. התפקיד שלנו כמורות הוא לעשות זאת באופן שהילדים ייהנו מהשיעור ויהיה להם כדאי להקשיב. אני בתור מורה, חייבת להיות מעניינת ומחדשת. אחת הטכניקות שהשיגו זאת היא משחק. זה נשמע מוזר, אבל להעביר משחק נכון יש לזה נוסחה וראיתי שזה עובד בשטח".

"היום למשל ביקרתי בבית ספר חילוני, בירושלים, כחלק מהפעילות של המכללה